



索書號：410.3/8443

登錄號：C0015324

介購單位：圖書館

書名：這「疫」片被壟罩的天空-敘事醫學閱讀反思 與寫作

作者：王雅慧編

內容簡介：近年來由於專注醫學人文之研究，開始關注病毒災難片與喪屍 (zombie) 電影，舉凡《流感》、《危機總動員》、《全境擴散》以及位居台灣票房活屍片冠軍的韓國《屍速列車》皆列入醫學人文課程文本探討。希冀藉由應用病毒災難暨喪屍電影之文本片段深入剖析現代多元化之醫學道德理論與人文關懷，同時藉由功利論、德行論與道德論等倫理流派，探討其間拉鋸之兩難與人性掙扎以引領學生反思能力之培養。而這部部經典病毒災難與喪屍電影更是讓人聞之喪膽，淒厲哀號卻也意猶未盡。然，這部部意猶未盡的科幻病毒與喪屍災難場景從螢幕攀爬出來，卻不爭地成了真真切切的寫實災難情景——不，應說是「現實」或「超現實」災難情景更為貼切些。當「新型冠狀病毒」於全球肆虐，人們在這進退兩難的困境中陷於貪婪/知足、自私/利他、虛偽/真誠等人性之多方拉扯，在落入面臨未知之恐懼與不安危谷中，社會秩序之脫鉤與分裂更是處於隨時瓦解之緊繃氣氛狀態。

目錄：

敘事醫學反思寫作

敘事醫學閱讀反思

醫學人文典範反思

敘事醫學人文電影反思