



書名 人文、醫學與疾病敘事
作者 蔡篤堅著
書碼 410.07/8454/2007
登錄號 C0009459

內容摘要：

晚進文學批評的發展意味著對文本多元意義的解讀與權力不平等關係的批判，當文本一詞不在侷限於文學創作技巧與風格的形式指涉，而是代表論述形成的媒介與認識世界的可能想像時，舉凡醫療、身體甚至社會等人們約定俗成用來理解社會的心智創作成果，都可視為文本。如此攸關文本的思考將我們由界定何謂真實的實證取向思維，帶向如何與為何以特定的方式界定真實的反省，於是文學批評足以導引我們思考攸關日常生活的病痛。由此出發，理解疫病真實的嘗試，不應侷限於探尋客觀的徵候呈現與病源存在與否的證據。這是個意義如何被賦予，以及為何以如此的方式被賦予的問題。

本書呼應蘇珊·桑塔格（Susan Sontag）的論點，意圖藉由疾病的隱喻詔告世人，現代醫學的認識典範猶如巴黎鐵塔，如何恢復零度書寫成為探尋疾病真實最重要的挑戰之一。