

長庚醫院舉辦有愛無礙、跨越障礙 長庚醫療體系身障畫作展覽

記者陳華興 / 桃園報導 2022-12-14



身心障礙畫家是一群身體嚴重殘障的藝術畫家，畫家們多因先天畸形、疾病或遭受意外重創而喪失雙手功能，進而以口或不便的雙手持筆作畫。長庚紀念醫院秉持著「取之社會、用之社會」的精神，長期關懷弱勢族群，自 2009 年起聘任身障畫家，迄今共聘任 21 位畫家，收藏約 2500 餘幅作品。畫作懸掛醫院各角落，鼓舞許多病患及家屬，同時也讓這群身障畫家能有穩定的收入來源，達到身障者自立生活的目標。為讓身障畫家不屈不撓的精神及富有生命力的畫作能被更多社會大眾看見，本院積極在捷運站、百貨公司...等多處公共空間展覽，深獲社會大眾肯定。每一位畫家的故事都是感人的生命樂章，透過其對生命的體悟轉換成藝術創作的基石，畫作中細膩的線條與濃烈的色彩展現對生命的熱愛，每一幅作品都是嘔心瀝血的結晶。



長庚醫院舉辦有愛無礙、跨越障礙 長庚醫療體系身障畫作展覽

長庚醫院於 2022 年 12 月 10 日至 12 月 25 日在 A8 藝文中心辦理「有愛無礙、跨越障礙~長庚醫療體系身障畫作展覽」，並於 12 月 13 日辦理開幕典禮，口畫家陳華國將於現場分享生命故事及習畫歷程。另因展覽期間適逢聖誕佳節，將安排「有愛無礙歡度聖誕~彩繪聖誕樹」活動，邀請貴賓與畫家共同彩繪聖誕樹，象徵多彩無礙的世界，共同凝聚社會溫暖。

口畫家陳華國 story~ 在逆境中成長 用畫筆翻轉人生，十九歲高職畢業那年，搭上了讓陳華國生命翻轉的計程車。當時司機超速，行駛中整輛車撞上安全島，坐在副駕駛座的我衝擊最大，清醒後發現頸部以下全部癱瘓。心想这下完了，我必須永遠躺在床上度過一生，也影響到家人的往後生活。



長庚醫院舉辦有愛無礙、跨越障礙 長庚醫療體系身障畫作展覽

起初的陳華國不願面對現實的改變，一心尋死，但眼睜睜看著媽媽不放棄的陪伴，他又於心何忍讓她傷心。漸漸地他試著去習慣這樣的肢體，調整心態讓自己先擁有健康的心。現在他能從死蔭的幽谷走向光明，這一路要感謝許多人適時對他伸出援手，給予他支持及鼓勵。

民國 103 年加入台中市脊髓損傷者協會，開啟了陳華國繪畫之路。剛開始學習以口作畫十分艱辛，用嘴咬著筆桿，在畫布上一點一點地塗上色彩，忍耐著嘴和肩頸的痠痛來創作，真的很辛苦，但看見作品完成時非常有成就感，壓抑許久的情感也藉由創作得到釋放。民國 105 年受聘成為長庚紀念醫院身障畫家。自從加入長庚後，這幾年作畫過程中得到不少前輩的指導，也因為有穩定的收入來源，在學習創作上就不用擔心經濟上的壓力，能有自立的機會。醫院定期辦理展覽，讓身障畫家的作品能被大眾看見。他也期許自己的作品能感動觀賞的每一個人，給予遭受逆境的人正向的力量！



長庚醫院舉辦有愛無礙、跨越障礙 長庚醫療體系身障畫作展覽