

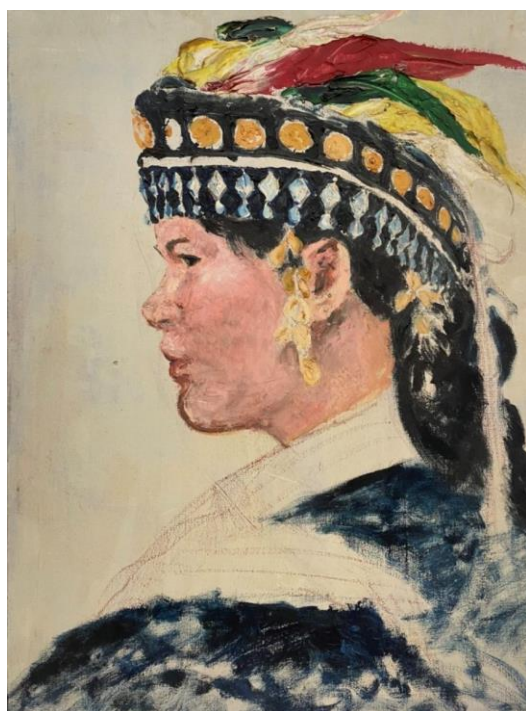
## 忍癌末痛苦緊握畫筆 林口長庚病患線上展出精美作品 [桃園電子報](#) 2022/09/13

林口長庚醫院腫瘤科病房一名胃癌末期病患曾先生，常滔滔不絕與社工師分享自己作畫的經歷，聚精會神地分享每一道筆觸如何運筆施展在潔白的畫布上，從眼神中看到閃爍的光芒，絲毫看不出他是癌末病患，正受著腫瘤壓迫腸胃道而無法進食的苦痛。



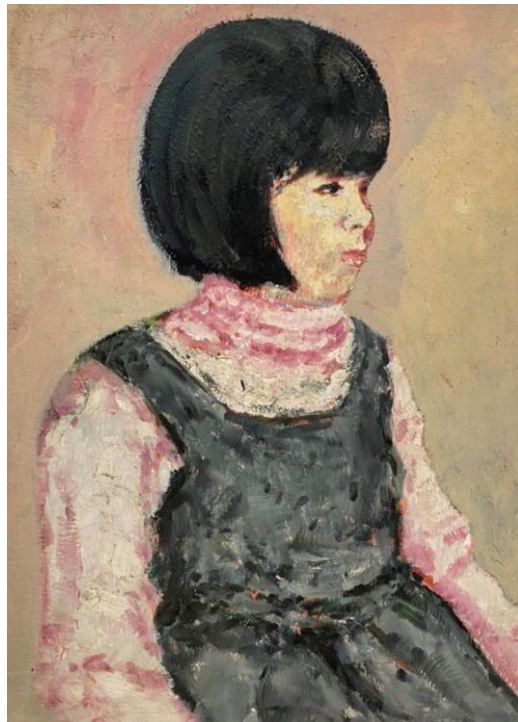
曾先生作品《心愛的人》。圖：林口長庚提供

林口長庚表示，曾先生成長於花蓮吉安鄉，在大山闊水的蘊養下，年少時即展現了對藝術的熱愛，喜愛塗鴉，求學時期課本上滿滿的是用鉛筆或原子筆堆疊出來的素描，雖然從未接受過正規的美術教育，卻又一遍一遍翻著所崇拜的印象派藝術大師畫冊臨摹，在繪畫這條路上走出了一條自己孤獨卻又十分痛快的習畫旅程，直至 109 年 2 月曾先生於林口長庚醫院診斷胃癌第四期，但仍不放棄對畫成癡的熱愛，心中一直懷著一個夢想，伴著他經歷兩次大手術及化學治療。



曾先生作品《盛裝魯凱的少女》。圖：林口長庚提供

林口長庚說明，曾先生除了切除胃外，也一併切除了被癌細胞侵犯的大腸及腹膜，並進行手術中的溫熱化療，手術從早到晚整整 17 個小時，所幸經歷外科手術及化療的辛苦歷程，治療效果頗具成效，為病患創造出與疾病共存良好的生活品質。在治療過程中，曾先生總是保持愉快且樂觀的心情，與醫師互動時，總是笑嘻嘻地和醫師比握力，或是滔滔不絕地講述創作畫的故事；於家中身體不適的日子，也經常與醫院胃癌個管師保持聯繫，進行衛教諮詢，以舒緩癌症治療後副作用的不適及不安，透過強大的醫療團隊作為病患的安穩後盾，讓曾先生得以持續不斷進行創作。



曾先生作品《小女兒》。圖：林口長庚提供

依據國民健康署 108 年癌症登記報告顯示，胃癌發死亡人數占全部惡性腫瘤死亡人數的 4.74%。發生率的排名於男性為第 7 位、女性為第 10 位。林口長庚一般外科醫師劉耿豪表示，隨著各項醫療的進步，醫師擁有的治療武器越來越多，包括化學治療、標靶藥物、放射治療、免疫治療，甚至細胞治療等，醫師們會考量病人疾病症狀，提供病人最佳的疾病治療選擇，鼓勵民眾不要放棄希望，若有身體不適及早就診，透過胃鏡篩檢找出病灶。

林口長庚補充，曾先生累積的畫作一直謙遜地收藏在自己的口袋中，鮮少與人分享，在畫室內隨性擺放的速寫本、沾滿灰塵的油畫，每一幅都是精心創作的作品，此次希望讓民眾共賞一起走入一個愛畫者凝視下的世界，民眾可至「[長庚社會公益作伙來](#)」臉書，線上欣賞曾先生的作品。