

口足畫家廖瑞金 用繪畫翻轉人生

台灣好新聞-2015 年 12 月 22 日 下午 16:56



記者陳華興／桃園報導

來自屏東信望愛育幼院的廖瑞金在經歷過身體的殘疾、身心靈的創傷後在自己努力與老婆的鼓勵下走出一段不平凡的人生，林口長庚社服處長林秀峰指出，廖瑞金的作品在 18 歲時就已被該院收藏，經過十幾年的洗煉，畫技更臻純熟，無論靜物寫生與動態彩繪，他的畫都有躍然紙上之姿，在口足畫家中算是相當搶手的一位畫者。

已懷有六個月身孕的太太吳芙好是個典型的台北市女孩，沒認識廖瑞金前就讀台師大，在大二那年認識了大她 8 歲的廖瑞金，當時廖瑞金也在台師大進修部讀書，廖瑞金一見到吳芙好就驚為天人，費盡心思討芙好的歡心，雖然剛開始是邀芙好打乒乓球，芙好也抱著懷疑的態度受邀，發現廖瑞金竟然是用腳來發球，著實嚇到，當時用腳發出來的球倒底是要打不打還都猶豫了半天。從此後兩人開始約會，起初芙好的同學、朋友、家人都不能接受芙好的選擇，反倒廖瑞金用真誠打動了週邊親朋好友，有一回芙好心情不好，廖瑞金拿著了一大鍋咖哩到芙好住處，雖然香氣四溢，芙好認為廖瑞金沒有準備白飯，就在想問的當下，廖瑞金就從腳踏車後座拿出準備好的白飯，讓芙好當場感動落淚。

廖瑞金為了拉近芙好家人的關係，他經常有空去芙好家幫忙清掃，雖然他的手腳不是很靈活，總是清掃的一塵不染，家中的電器壞了、腳踏車脫鍊，只要有廖瑞金在，沒有什麼是修不好的，時間久了也漸被芙好的家人接受，最困難的一關就是芙好的外公，他是一位外科醫生，從頭反對到底，最後還是被廖瑞金的真誠打動，而未來這胎男孩就要與外公同姓吳，延續吳家的香火。

廖瑞金因自小罹患腦膜炎，無法言語、加上右手神經傳導差，無法使力，而左手也只剩下拇指與虎口間能施力，還好智力未受損，被父母親送至屏東的育幼院，在他 16 歲那年帶著打工賺來的 3000 元到台北找工作，由於身障到處碰壁沒有一家老板敢用他，他在台北市流浪了兩個月後又在回到屏東育幼院，在流浪期間他曾經在喜來登飯店樓下和遊民一起睡紙板，當時他就發誓要翻轉自己的人生，因為那時沒有錢，整整一個星期喝自來水與撿拾垃圾筒內剩下的食物維生。

雖說如此廖瑞金回到育幼院後在育幼院洪錦芳老師的努力奔走下，找到一位在高中教美術的許天得老師教導他作畫，他用腳夾筆，透過細膩線條與濃烈色彩，再加上長庚醫院社服處的協助下，終於畫出一片自己的天空，民國 100 年廖瑞金與吳芙好於眾人祝福下在喜來登飯店完成婚禮，了卻了他翻轉人生的心願。