

# 胃癌末期患者辦畫展圓夢 一個愛畫者凝視下的世界

記者陳華興 / 桃園報導 2022-09-12



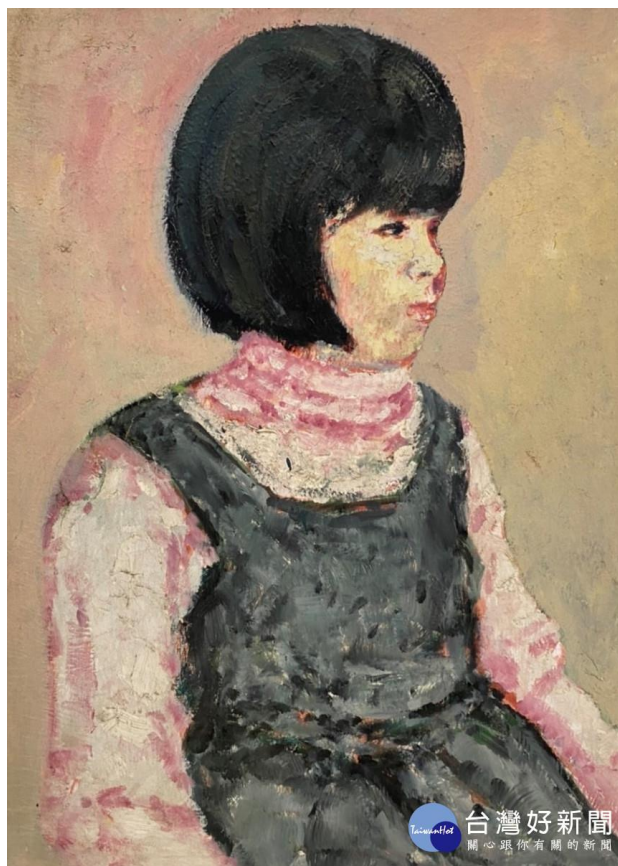
當走入腫瘤科病房時，社工師正聽著曾先生滔滔不絕分享作畫的經歷，聚精會神地分享每一道筆觸如何運筆施展在潔白的畫布上，從眼神中看到 he 閃爍的光芒，絲毫看不出曾先生是胃癌末期的病患，正受著腫瘤壓迫腸胃道而無法進食的苦痛。

曾先生成長於花蓮吉安鄉，在大山闊水的蘊養下，年少時即展現了對藝術的熱愛，喜愛塗鴉，求學時期課本上滿滿的是用鉛筆或原子筆堆疊出來的素描，雖然從未接受過正規的美術教育，卻又一遍一遍翻著所崇拜的印象派藝術大師畫冊臨摹，在繪畫這條路上走出了一條自己孤獨卻又十分痛快的習畫旅程，直至 109 年 2 月曾先生於林口長庚醫院診斷胃癌第四期，但仍不放棄對畫成癡的熱愛，心中一直懷著一個夢想，伴著他經歷兩次大手術及化學治療。



心愛的人。70 年代。油畫。38x46(cm)

曾先生除了切除胃外，也一併切除了被癌細胞侵犯的大腸及腹膜，並進行手術中的溫熱化療，手術從早到晚整整 17 個小時，所幸經歷外科手術及化療的辛苦歷程，治療效果頗具成效，為病患創造出與疾病共存良好的生活品質。在治療過程中，曾先生總是保持愉快且樂觀的心情，與醫師互動時，總是笑嘻嘻地和醫師比握力，或是滔滔不絕地講述創作畫的故事；於家中身體不適的日子，也經常與醫院胃癌個管師保持聯繫，進行衛教諮詢，以舒緩癌症治療後副作用的不適及不安，透過強大的醫療團隊作為病患的安穩後盾，讓曾先生得以持續不斷進行創作。



小女兒。90 年代。油畫。73.5x53.5(cm)

依據國民健康署 108 年癌症登記報告顯示，胃癌發死亡人數占全部惡性腫瘤死亡人數的 4.74%。發生率的排名於男性為第 7 位、女性為第 10 位，林口長庚醫院一般外科劉耿豪醫師表示隨著各項醫療的進步，醫師擁有的治療武器越來越多，包括化學治療、標靶藥物、放射治療、免疫治療，甚至細胞治療等，醫師們會考量病人疾病症狀，提供病人最佳的疾病治療選擇，鼓勵民眾不要放棄希望，若有身體不適及早就診，透過胃鏡篩檢找出病灶。



女兒出嫁。2015。粉彩。76x52(cm)

曾先生累積的畫作一直謙遜地收藏在自己的口袋中，鮮少與人分享，在畫室內隨性擺放的速寫本、沾滿灰塵的油畫，每一幅都是精心創作的作品，此次希望讓民眾共賞一起走入一個愛畫者凝視下的世界，歡迎至「長庚社會公益作伙來」粉絲專頁(<https://zh-tw.facebook.com/cgmhapo/>)線上欣賞曾先生的畫作。